

**Anexă la Hotărârea nr. 166 din 19.08.2016 a Consiliului Local
al Municipiului Roman privind aprobarea documentației tehnico -
economice și a indicatorilor tehnico - economici pentru obiectivul:
"Restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea clădirii
destinate "Muzeul personalităților române", în vederea
valorificării durabile a patrimoniului cultural"**

Imobilul din Municipiul Roman str. Cuza Vodă, nr. 9 bis este monument istoric înscris la poziția 382 din LMI cu indicativul NT-II-m-B-10658.

Suprafața de teren pe care este realizat proiectul este: 1232,0 mp teren și 456,0 mp construcții .

Scurt istoric, descriere:

Construcția este valoroasă prin elementele deosebite de arhitectură păstrate în porțiunea din clădire, originală din anii 1925-1930 și anume prin:

- Fațada dinspre strada Cuza Vodă subliniată de coloane angajate amplasate pe colțuri și stânga- dreapta intrării principale ;
- Soclul compus dintr-un profil simplu amplasat la linia trotuarului, dublat de un profil din piatră la cota 0,00. Între cele două profile este amplasat un câmp tencuit simplu;
- Ancadramentele complexe ale ferestrelor cu înălțimea de 2,45m din stânga și dreapta intrării . Acestea sunt subliniate de un brâu continuu pe toata lungimea fațadei clădirii originale;
- Intrarea principală este protejată de o copertină cu influențe "art nouveau", din fier forjat, curbat pe două direcții, element complex în care inițial erau prinse elementele decorative din sticlă;
- Intrarea principală este subliniată în cadrul învelitorii de un turnuleț ce are spre intrare un fronton decorativ care încadrează o fereastră realizată la nivelul turnulețului;
- Construcția originală are la partea superioară a fațadei o cornișă profilată cu lățimea de 1,15m formată dintr-un brâu profilat la partea inferioară , un profil lis median și o profilatura puternică ieșită din planul fațadei cu 45cm pe care se sprijină jgheabul acoperișului la partea de sus.
- Învelitoarea construcției este din tablă. Învelitoarea din construcția inițială și de pe turnuleț este tăiată în forma de solzi, cu profile decorative la muchii și la schimbarea pantelor. Jgheabul de colectare a apei este dublat de un profil decorativ cu elemente vegetale lucrat în tablă . Burlanele au piese speciale decorative de preluare a apei din jgheaburi și forme speciale curbate, decorative cu care se racordează la planul fațadei.

Elementele valoroase de arhitectură se regăsesc și la spațiile interioare ale clădirii originale. Astfel se mai văd urme ale pardoselii din marmură și ale treptelor din marmură din holul principal. În prezent pardoseala este din mozaic.

Se păstrează tâmplăria originală decorativă cu elemente de frontoane sculptate din lemn cu un decor vegetal a celor 4 uși ale încăperilor și ale ușii principale de acces, precum și ale ușilor de pe holul principal, dinspre nord. Aceste două uși au avut un decor cu vitraliu al supraluminilor. De asemeni, din pod se observă că acest hol dinspre nord a fost iluminat printr-un luminator. Acesta este păstrat spre pod dar este obturat spre interior. Construcția originală este mai înaltă decât completările realizate ulterior la ea. Aceasta are înălțimea liberă în interior de 4,0m. Înălțimea la cornișă este de 5,41m.

În vederea reabilitării s-au propus lucrări de consolidare care să conducă la o rigiditate sporită a construcției. Intervențiile propuse nu modifică dimensiunile, forma și proporțiile care definesc arhitectura acestui monument istoric.

Proiectul tehnic și detaliile de execuție (P.T. + D.E.) au fost întocmite în concordanță cu Expertiza tehnică și DALI de către o firmă de profil atestată pe monumente istorice, care a analizat în detaliu monumentul și a depistat toate zonele degradate.

Restaurarea și consolidarea imobilului se va face prin :

- decopertarea tencuielilor și identificarea zonelor cu fisuri și degradări a zidăriei;
- refacerea zonelor cu zidărie degradată;
- injectarea în volum a zidăriei cu lapte de ciment;
- refacerea paramentului tencuit și a ancadramentelor, a brâului de peste soclu și a cornisei;
- reparații și înlocuiri locale la șarpanta existentă;
- refacerea structurii planșeului parterului spre pod pentru a se asigura rezistența la foc 1 oră;
- execuția tuturor măsurilor de înlăturare a umidității ;
- restaurarea tâmplăriei valoroase și execuția de tâmplărie nouă;
- refacerea soclului și a brâului profilat;
- refacerea pardoselilor pe sistemul tradițional;
- se va realiza o nouă C.T. în cadrul clădirii cu re compartimentarea spațiului;
- uscarea pereților interiori, decopertarea acestora, refacerea tencuielii .

Se va interveni la sistematizarea terenului situat la sud- vest de obiectiv .

Se vor executa rigole de colectare a apelor pluviale.

Se va executa o nouă împrejmuire din fier forjat cu soclu din piatră la fațada principală și grilaj simplu pe celelalte laturi.

Se va asigura crearea distanțelor normate PSI față de alte clădiri acolo unde este posibil.

În cadrul spațiilor amenajate se prevede :

- replantarea întregii zone cu păstrarea speciilor valoroase ;
- dalaje pietonale (alei din piatră);
- amplasarea unor corpuri de iluminat de epocă;
- realizarea unui sistem de iluminat decorativ pe timp de noapte al monumentului;
- restaurarea grilajului , portii acces după un model de epocă.

Funcțional

Funcționalul actual de grădiniță este impropriu și nu poate fi adus aproape de parametrii normativi din punctul de vedere al :

- siguranței PSI (condiții de amplasare existente față de alte construcții și accesul la căi de comunicații);
- siguranței seismice (distanța față de alte construcții existente);
- condițiilor privind posibilitatea efectuării activităților în aer liber, condițiilor sanitare față de vecinătăți, condițiilor de însorire .

Din acest motiv se va reface funcțional construcția pentru destinația de Muzeu al Personalităților Românești. Încăperile existente se vor amenaja tematic:

Camera 1 va conține prezentarea personalităților legate de viața politică, participarea la evenimente majore cum ar fi Unirea Principatelor, Războiul de Independență, cele două conflagrații mondiale.

Camera 2 va conține prezentarea personalităților românești din domeniul artelor, muzică, pictură, literatură, teatru, film.

Camera 3 va conține tematică muzeală cu prezentarea personalităților românești din domeniul medicinei, științelor, dezvoltării tehnologice.

Camera 4 va prezenta tematică muzeală legată de personalități românești care au marcat dezvoltarea principalelor instituții de cult și dezvoltarea învățământului în orașul Roman.

Pe holul central se vor putea organiza expoziții itinerante. În cadrul clădirii mai sunt prevăzute:

- Sală conferințe, proiecții, evenimente culturale;
- Sală pentru prezentarea personalității familiei Manolescu, cu manuscrise, publicații al căror director a fost Ion Manolescu, mobilier de epocă;
- Birou administrator – muzeograf;
- Birou director centru cultural;
- Oficiu;
- C.T.;
- Grupuri sanitare.

Grupul sanitar existent se va remodela pentru realizarea de grupuri sanitare pe sexe. Se va remodela încăperea pentru C.T.. Cea existentă este prea mare și este necesară o evacuare direct în exterior din această încăpere.

Pentru păstrarea calităților construcției originale, dispunerea încăperilor din clădire nu se va modifica.

Prin restaurarea integrală se consideră că se asigură cerințele de calitate și funcționalitate a construcției . În urma acestui demers clădirea poate fi privită ca un tot unitar, fiind utilă comunității.

Întocmit,
Șef Serviciul Managementul Proiectelor,
Irina PĂVĂLUȚĂ